



Séminaire « Recherche-création. Expériences et potentialités »

La recherche-création en projet(s).

L'exemple de l'appel à projets *Mémoires des XX^e et XXI^e siècles*

15 décembre de 14h15 à 17h30

Le Rize, 23 rue Valentin Haüy, Villeurbanne

Ce séminaire est né du constat de l'émergence croissante d'expériences mêlant travail artistique et scientifique ces dernières années. Ce type de démarche qui permet à la fois d'hybrider les méthodes de l'enquête, de penser différentes modalités de restitution de la recherche, est aussi révélateur d'une envie de partager des questions sociales de façon transversale. Il vise notamment à bâtir une réflexion sur les cadres et les dispositifs, les processus et les effets des rencontres et du travail collaboratif pour les chercheurs et les artistes.

Dans la continuité de ce constat, l'appel à projets « Mémoires des XX^e et XXI^e siècles en région Auvergne-Rhône-Alpes », organisé conjointement par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, a été marqué ces dernières années par la multiplication de candidatures réunissant artistes et chercheurs. Si les formes de collaboration varient, les projets ont tous pour points communs l'ambition de produire de la connaissance sur le rapport au passé entretenu par un territoire et sa population, en lien avec une démarche de création artistique.

Au moment où la DRAC et la Région s'apprêtent à renouveler, pour la dix-septième année consécutive, l'appel à candidature, nous proposons de prendre un temps de réflexion sur les modalités d'articulation entre les sciences sociales et la création artistique dans le cadre de ce dispositif. Dans cet objectif, nous invitons pour une demi-journée d'échange différents acteurs mobilisés autour de cet appel à projets dans le cadre de deux tables-rondes : des porteurs de projets, des membres du comité en charge de l'évaluation des candidatures, ainsi que des chercheurs et des structures partenaires.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Memoires-des-XXe-et-XXIe-siecles-en-Auvergne-Rhone-Alpes>



Programme

14h15. Introduction et présentation de l'appel à projets « Mémoires des XXème et XXIème siècles en région Auvergne-Rhône-Alpes »

Vincent Veschambre (EVS, Rize), Olivier Givre (EVS, Lyon 2), Marina Chauliac (LAP, DRAC)

En présence de membres du comité scientifique de l'appel à projets

Première table ronde : Des mémoires et des paysages revisités (14h30-15h45)

14h30 "Orée : enquête ethnographique multimédia sur les liens entre forêt et agriculture dans le Haut Beaujolais". Association Tillandsia

Avec : Maureen Burnot, Anthropologue, réalisatrice de film documentaire et Sarah Cogos, Chercheuse en sciences de l'environnement et documentariste

<http://tillandsia-video.com/2023/10/21/oree/>

15h Charbonniers en Trièves. Alchimie entre l'art, la mémoire et l'environnement

Association Culture ailleurs

Avec : Sébastien Perroud, artiste performer/charbonnier et Julien Lobbedez, artiste /charbonnier

<https://www.cultureailleurs.com/spip.php?article44>

Discussion collective

15h45-16h Pause

Deuxième table-ronde. Patrimoines et recherche-crédation (16h-17h15)

16h : Les Cités Michelin, patrimoine vivant pour la ville de demain. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, UMR Ressources

Avec Bénédicte Chaljub architecte et historienne de l'architecture du 20e siècle, maîtresse de conférences à l'ENSACF ; Amélie Flamand, sociologue, maîtresse de conférences à l'ENSACF et Arnaud Simetière, géographe de formation, artiste sonore

<https://www.umr-ressources.fr/projets-de-recherches/https-www-umr-ressources-fr-les-cites-michelin-2/>

16h30 : Job, vive les vacances ! les grands espaces. Association Carton plein

Avec : Fanny Herbert, sociologue, coordinatrice du projet ; Roxane Philippon, designer ; Matthieu Portier, paysagiste et Corentine Baudrand, programmatrice et urbaniste culturelle

<https://joblabo.org/job-vive-les-vacances/>

Discussion collective