

DANS LES PAS DE LINA BO BARDI

Leçons pour penser et concevoir un monde plus habitable

Programme des journées d'études

Mardi 15 mars

École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) - 3 Rue Maurice Audin, 69120 Vaulx-en-Velin

16h00 Rue de l'ENSAL
Visite guidée de l'exposition Sur la route de Lina Bo Bardi

17h30 Amphi + zoom
Stratigraphie en mouvement, regards croisés avec l'œuvre de Lina Bo Bardi - conférence de Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, architecte (Sicile) (en visioconférence), témoin : Sara Marini (IAUV, Univ. di Venezia)

Mercredi 16 mars

salle 4 + zoom, ENSAL, 3 Rue Maurice Audin, Vaulx-en-Velin, 69120 Vaulx-en-Velin

9.00-9.15 **Accueil**

9.15-9.30 **Propos introductifs** : Anna Pastore, directrice de l'Institut Culturel Italien de Lyon,
Sophie Chabot, directrice de l'ENSAL

9.30-10.00 **Introduction scientifique** - Sandra Fiori et Alessandro Panzeri (ENSAL, EVS-LAURE)

10.00-12.30 **Les apports théoriques de Lina Bo Bardi**

- Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo) **Terre de femmes : architecture et design dans l'œuvre de Lina Bo Bardi**
- Alessandra Criconia (DIAP, Università Sapienza di Roma)
Architecture de papier. Percevoir l'espace de vie par le dessin
- Marina Grinover (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo)
Conception pour l'autonomie, essai sur les relations entre culture érudite et culture populaire dans les projets de Lina Bo Bardi (en anglais)
Animation : Denyse Rodriguez Tomé (ENSAL, EVS-LAURE)

pause déjeuner

14.00-16.30 **Convergences entre architecture et artisanat autour de Lina Bo Bardi**

- Amanda Beatriz Palma de Carvalho (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo) **Le savoir-faire populaire dans l'œuvre de Lina Bo Bardi et José Zanine Caldas**
- Ana Julia Melo Almeida (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo) **La pensée de Lina Bo Bardi pour la formation au design au Brésil**
- Anna Riciputo (DIAP, Università Sapienza di Roma)
Lina Bo Bardi : l'architecture basée sur les méthodes et les processus de l'art et de l'artisanat. Interdisciplinarité horizontale (en anglais)
Animation : Cécile Regnault (ENSAL, EVS-LAURE)

Jeudi 17 mars



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



SOUS LE PATRONAGE DE



salle 4 + zoom, ENSAL - 3 Rue Maurice Audin, 69120 Vaulx-en-Velin

9.30-12.00 **Habiter le monde au prisme de Lina Bo Bardi**

- Silvia Davoli (Galerie Thaddaeus Ropac) **Officina Bo Bardi** (film documentaire, avec Andrea Balossi Restelli, Francisca Parrino. Italy, 2006. 26')
- Alessandro Lanzetta (DIAP, Università Sapienza di Roma) **La Méditerranée à São Paulo: Lina Bo Bardi et la "colonie italienne"** (en anglais)
- Olivia de Oliveira (butikofer de oliveira vernay architectes) **Inversions urbaines au centre historique de Salvador de Bahia**
Animation : Caroline Maniaque (ENSA Normandie, laboratoire ATE)

pause déjeuner

14.00-16.30 **Les paysages de Lina Bo Bardi**

- Artur Rozestraten (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo) **L'imaginaire urbain de Lina pour São Paulo**
- Catherine Seavitt Nordenson (Spitzer School of Architecture, City College of New York) **"We Are Not Against Culture...We Are Totally on its Side"** (en anglais)
Animation : Caroline Maniaque (ENSA Normandie, laboratoire ATE)

16.30-17.00 Propos conclusifs

18.30-20.15 **Projections à l'Institut Culturel Italien de Lyon**

Loft du Goethe Institut - 18 Rue François Dauphin, 69002 Lyon

- **Lina Bo Bardi** d'Aurelio de Michelis et Isa Grinspum Ferraz, 1993. (50 min)
- **L'amour moderne [solitude]** d'Arnorld Pasquier, 2019. (35 min)

Comité scientifique

Sandra Fiori (ENSAL, EVS-LAURE)
Alessandro Panzeri (HCA, ENSAL, EVS-LAURE))
Alessandra Criconia (DIAP-Université Sapienza Roma)
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (FAU-USP)
Élisabeth Essaïan (ENSA Paris-Belleville)

Comité d'organisation

Sandra Fiori, Alessandro Panzeri, Diana Mendes-Canas, Denyse Rodriguez Tomé, Caroline Soppelsa (ENSAL, EVS-LAURE)
Alessandra Criconia (DIAP-Université Sapienza Roma)
Maria Cecilia Loschiavo dos Santos, Ana Julia Melo, Amanda de Carvalho (FAUUSP)

Inscriptions préalables : <https://forms.gle/n9t91ckjGqsvmJYFA>